

<i>Компетентности</i>	<i>Знания, умения и отношения на хореограф</i>
Педагогическа	<p>1. Педагогически</p> <p>1.1.Познава теорията и историята на танцовото и музикалното изкуство, интерпретацията и хармонията на танца</p> <p>1.2.Познава художествените възможности на танцовото изкуство</p> <p>1.3.Познава и използва хореографска и музикална терминология</p> <p>1.4.Притежава умения за възприемане, осмисляне и изпълнение на танц</p> <p>1.5.Притежава умения за интерпретация на основните компоненти на сценична изява - звук и пространство</p> <p>1.6.Притежава способност да използва знанията и опита си в нови и конкретни ситуации при изпълнението на децата и учениците</p> <p>1.7.Познава музиката и съпровода в културното наследство, умее творчески да пресъздава танц от музикалното и танцовото културно наследство</p> <p>1.8.Творчески създава и насочва деца и ученици към развитие на движенията</p> <p>1.9.Прави творческо комбиниране на хореографското с изпълнителското майсторство</p> <p>1.10. Познава и прилага нормативната уредба за системата на предучилищното и училищното образование и документите на институцията</p> <p>1.11. Прилага компетентностния подход в работата си при придобиване на ключови компетентности от учениците съгласно чл.77, ал.1 от ЗПУО</p> <p>1.12. Води и съхранява учебната и училищна документация</p> <p>2. Професионално-педагогически</p> <p>2.1.Познава подходи и може да подготвя, подкрепя и ръководи изпълнението на танцови състави, обучението на ученици за танцово изкуство</p> <p>2.2.Притежава знания и умения за разработване и представяне на хореография за танци в различни стилове</p> <p>2.3.Подготвя материали за представяне на теорията и практиката на танцовото изкуство</p> <p>2.4.Познава фолклора и музикалното наследство и може да прави подходяща селекция на музикални творби с хореографска цел</p> <p>2.5.Познава и използва целенасочено основните хореографски стилове в работата си с деца и ученици</p> <p>2.6.Познава функцията на хореографа в процеса на работа с индивидуални изпълнители, групи и ансамбли в областта на танцовото изкуство</p> <p>2.7.Идентифицира индивидуалните образователни потребности и изпълнителските възможности на децата и учениците и планира дейности за индивидуална или групова работа с тях в зависимост от възрастовите особености и специфичните им потребности</p> <p>2.8.Постига цялостен художествен резултат</p> <p>2.9.Познава и използва подходи за мотивация и подкрепа за развитие на творческия потенциал и изява на децата и учениците</p> <p>2.10. Допринася за придобиване на ключови знания и умения за изява на децата и учениците, познава артистични подходи при поставяне на хореографска постановка</p> <p>2.11. Постига вътрешногрупова кохезия, ръководи и поддържа ритъм и групова динамика</p> <p>2.12. Синхронизира инструмента/ите и танца/ите. Познава музикалните</p>

	<p>инструменти с хореографска цел</p> <p>2.13. Интегрира класика и творчество</p> <p>2.14. Създава хореографски произведения</p>
<p>Социална и гражданска</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владее вербална и невербална комуникация и използва форми и средства на ефективна професионална комуникация 2. Познава спецификата на комуникацията при инструментално/солово изпълнение, като използва хореографски език за комуникация 3. Ефективно работи с учителите по хореография и сътрудничи с корепетиторите в процеса на обучение 4. Вгражда творчески хореографски решения с комуникативни средства 5. Познава и използва обратната връзка за подобряване на резултатите 6. Умее да идентифицира собствените си потребности и да определя цели, ориентирани към непрекъснато професионално развитие 7. Участва в планиране и провежда практическо индивидуално и групово обучение по танци, като възлага упражнения и определена работа в съответствие с възможностите на децата и учениците 8. Прилага подходи за организиране и подкрепа на децата/ учениците при представяне постиженията им пред публика, организира посещения на представления, свързани с предмета на дейност 9. Съдейства за обучението, възпитанието, социализацията и подкрепата на личностното развитие на децата/ учениците от детските градини, училищата и от центровете за подкрепа за личностно развитие 10. Участва в разработването на стратегията за развитие на институцията, в актуализирането и в изпълнението на конкретни дейности и задачи 11. Установява и поддържа ефективни и конструктивни професионални взаимоотношения с колегите и ръководния екип на институцията, участва активно в работата на педагогическия съвет, екипи, работни групи и комисии