

Компетентности	Знания, умения и отношения на корепетитор
Педагогическа	<p>1. Педагогически</p> <p>1.1.Познава теорията и историята на музикалното изкуство, интерпретацията, хармонията и инструментознанието</p> <p>1.2.Познава техническите и художествените възможности на музикалните инструменти ,певческите гласове, танцовото изкуство, на които акомпанира</p> <p>1.3.Познава и използва музикалната (хореографската) терминология</p> <p>1.4.Притежава умения за възприемане, осмисляне и изпълнение на музика</p> <p>1.5.Владее инструментални и вокални техники</p> <p>1.6.Притежава умения за интерпретация на основните компоненти на сценична изява - звук и пространство</p> <p>1.7.Притежава изпълнителски умения на музикант-инструменталист - пианист, акордеонист или изпълнител на народен инструмент.</p> <p>1.8.Притежава способност да използва знанията и опита си в нови и конкретни ситуации при изпълнението на учениците</p> <p>1.9.Познава музиката и съпровода в културното наследство, умее творчески да пресъздава музика от музикалното културно наследство</p> <p>1.10. Притежава умения за творческо комбиниране на корепетиторско с изпълнителско майсторство, като показва отношение към автономно-творческото начало в дейността си</p> <p>1.11. Притежава знания и има отношение към формирането на музикална култура в учениците</p> <p>1.12. Познава и прилага нормативната уредба за системата на предучилищното и училищното образование и документите на институцията</p> <p>1.13. Спазва професионалната етика в работата си с децата/учениците</p> <p>1.14. Прилага компетентностния подход в работата си при придобиване на ключови компетентности от учениците съгласно чл.77, ал.1 от ЗПУО</p> <p>1.15. Води и съхранява документацията за провежданата от него дейност.</p> <p>2. Професионално-педагогически.</p> <p>2.1.Познава стиловото и жанровото разнообразие на музикалните произведения от учебната програма</p> <p>2.2.Познава функцията на корепетитора в процеса на работа с индивидуални изпълнители, групи и ансамбли в областта на музикалното и танцовото изкуство</p> <p>2.3.Познава спецификата на дейността "музикален съпровод"</p> <p>2.4.Професионално владее инструмента, с който съпровожда съответните форми на индивидуално или групово изпълнение; притежава високо равнище на техническите сръчности и интерпретационните умения</p> <p>2.5.Владее богат репертоар и притежава умение за свирене "a prima vista" и за транспониране</p> <p>2.6.Постига цялостен художествен резултат</p> <p>2.7.Познава спецификата на съпровода при инструментално и изпълнителско участие и способност за бързо разчитане на партитури</p> <p>2.8.Познава и използва подходи за мотивация и подкрепа за развитие на творческия потенциал и изява на учениците</p> <p>2.9.Идентифицира индивидуални образователни потребности на</p>

	<p>учениците и планира дейности за индивидуална работа според специфичните потребности с всяко отделно дете или с всеки отделен ученик</p> <p>2.10. Оценява напредъка и подпомага развитието на таланти</p> <p>2.11. Допринася за придобиване на ключови знания и умения за изява на децата или учениците</p>
<p>Социална и гражданска</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владее вербална и невербална комуникация, може да използва и да комбинира разнообразни комуникативни средства 2. Познава и използва форми и средства на ефективна професионална комуникация. Творчески разчита езика на културата 3. Познава спецификата на комуникацията при инструментално/солово изпълнение 4. Познава и използва обратната връзка за подобряване на резултатите на децата и учениците 5. Умее да идентифицира собствените си потребности и да определя цели, ориентирани към непрекъснато професионално развитие 6. Планира и интерпретира изпълнение на музикални творби при съпровод на изява на деца и ученици 7. Съдейства на учителя по специалността в процеса на обучение да развие изпълнителски и интерпретаторски качества в децата или учениците 8. Притежава умения да адаптира или аранжира музика за определени инструментални или вокални групи 9. Познава подходи за формиране на групи, за организиране на репетиции и съдейства за това при музикални събития с цел представяне на постигнати резултати 10. Подпомага обучението, възпитанието и социализацията на децата и учениците и подкрепя изпълнителските им изяви 11. Установява и поддържа ефективни и конструктивни професионални взаимоотношения с колегите и ръководния екип на институцията, участва активно в работата на педагогическия съвет, екипи, работни групи и комисии 12. Познава и съдейства за интеграционната роля на длъжността и творчески съчетава корепетиторската с изпълнителската дейност